

# SIMC Festival 2026



*Sala letteraria – Verona  
Piazzetta Scalette Rubiani, 1 Verona  
30 gennaio 2026 ore 17:00*

## **“SCRIVERE PER MOZART 2026”**

### **CONCERTO**

*il concerto è inserito nel contesto del festival Mozart a Verona 2026*

**Parole e suoni dedicati a Maria Anna “Nannerl” Mozart**

**Carlotta Bellotto soprano  
Nadina Calistru soprano  
Carlo Benatti pianoforte**

Il concerto rende omaggio alla figura di Maria Anna “Nannerl” Mozart, musicista colta e sensibile, troppo a lungo rimasta ai margini della storia ufficiale.

Le compositrici della SIMC le dedicano una serie di prime assolute, pensate come dialogo poetico tra parola e suono, memoria e contemporaneità. Un percorso musicale che restituisce voce e luce a un talento femminile.

Presidente SIMC - Andrea Mannucci

**SIMC**  
Società Italiana Musica Contemporanea  
[www.simc-italia.com](http://www.simc-italia.com)

TUTTI I CONCERTI SONO A INGRESSO LIBERO  
FONDAZIONE  
CREDITO BERGAMASCO  


**Programma:**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>RITA PORTERA</b>       | <b>Aus einem Post Scriptum für Nannerl</b><br><i>Da un Post Scriptum di Mozart alla sorella</i><br><i>per due soprani e pianoforte</i>  |
| <b>VALENTINA GRISAFI</b>  | <b>Sorridi donna</b><br><i>su testo di Alda Merini</i><br><i>per soprano e pianoforte</i>   |
| <b>IRENA ZLATEVA</b>      | <b>Post scriptum</b><br><i>per pianoforte solo</i>  |
| <b>FRANCESCA GAMBELLI</b> | <b>I heard as if I had no ear</b><br><i>su testi tratti da Emily Dickinson</i><br><i>per 2 soprani e pianoforte</i>   |
| <b>ANTONELLA BERTONI</b>  | <b>Nannerl</b><br><i>testo liberamente tratto da</i><br><i>Abedempfindung an laura k 523</i><br><i>per soprano e pianoforte</i>   |
| <b>ANNA GEMELLI</b>       | <b>Giocava</b><br><i>3 note per un frammento</i><br><i>dalla poesia "Agata" di Ambra Zaghetto</i><br><i>per soprano e pianoforte</i>  |
| <b>ADA GENTILE</b>        | <b>Con disperazione</b><br><i>per pianoforte solo</i>   |
| <b>PAOLA CIARLANTINI</b>  | <b>Nannerl's letter</b><br><i>testo di Paola Ciarlantini</i><br><i>per soprano recitante e pianoforte</i>   |
| <b>ANNIE FONTANA</b>      | <b>Nannerl, ovvero la donna del silenzio</b><br><i>liberamente ispirata al libro di Rita Charbonnier,</i><br><i>La sorella di Mozart, Ed.Piemme, 2011.</i><br><i>per 2 soprani e pianoforte</i> |
| <b>MARIA GRAZIA BERTI</b> | <b>Hello Maria</b><br><i>su testo di Lisa Domenici</i><br><i>per 2 soprani e pianoforte</i>   |

Ogni composizione sarà anticipata dalla esecuzione di un brano tratto dalla raccolta NANNERL'S MUSIC BOOK di W.A. Mozart.

Opere tutte in prima esecuzione assoluta.