

# SIMC Festival 2026



*Sala letteraria – Verona  
Piazzetta Scalette Rubiani, 1 Verona  
30 gennaio 2026 ore 17:00*

## **“SCRIVERE PER MOZART 2026”**

### **CONCERTO**

*il concerto è inserito nel contesto del festival Mozart a Verona 2026*

***Parole e suoni dedicati a Maria Anna “Nannerl” Mozart***

**Carlotta Bellotto** *soprano*  
**Nadina Calistru** *soprano*  
**Carlo Benatti** *pianoforte*

Il concerto rende omaggio alla figura di Maria Anna “Nannerl” Mozart, musicista colta e sensibile, troppo a lungo rimasta ai margini della storia ufficiale.

Le compositrici della SIMC le dedicano una serie di prime assolute, pensate come dialogo poetico tra parola e suono, memoria e contemporaneità. Un percorso musicale che restituisce voce e luce a un talento femminile.

Presidente SIMC - Andrea Mannucci

**SIMC**  
Società Italiana Musica Contemporanea  
[www.simc-italia.com](http://www.simc-italia.com)

TUTTI I CONCERTI SONO A INGRESSO LIBERO  
FONDAZIONE  
**CREDITO BERGAMASCO**  
**BCC GARDA**

**Programma:**

<b>RITA PORTERA</b>	<b><i>Aus einem Post Scriptum für Nannerl</i></b> <i>Da un Post Scriptum di Mozart alla sorella per due soprani e pianoforte</i>
<b>VALENTINA GRISAFI</b>	<b><i>Sorridi donna</i></b> <i>su testo di Alda Merini per soprano e pianoforte</i>
<b>IRENA ZLATEVA</b>	<b><i>Post scriptum</i></b> <i>per pianoforte solo</i>
<b>FRANCESCA GAMBELLI</b>	<b><i>I heard as if I had no ear</i></b> <i>su testi tratti da Emily Dickinson per 2 soprani e pianoforte</i>
<b>ANTONELLA BERTONI</b>	<b><i>Nannerl</i></b> <i>testo liberamente tratto da Abedempfindung an laura k 523 per soprano e pianoforte</i>
<b>ANNA GEMELLI</b>	<b><i>Giocava</i></b> <i>3 note per un frammento dalla poesia "Agata" di Ambra Zaghetto per soprano e pianoforte</i>
<b>ADA GENTILE</b>	<b><i>Con disperazione</i></b> <i>per pianoforte solo</i>
<b>PAOLA CIARLANTINI</b>	<b><i>Nannerl's letter</i></b> <i>testo di Paola Ciarlantini per soprano recitante e pianoforte</i>
<b>ANNIE FONTANA</b>	<b><i>Nannerl, ovvero la donna del silenzio</i></b> <i>liberamente ispirata al libro di Rita Charbonnier, La sorella di Mozart, Ed.Piemme, 2011. per 2 soprani e pianoforte</i>
<b>MARIA GRAZIA BERTI</b>	<b><i>Hello Maria</i></b> <i>su testo di Lisa Domenici per 2 soprani e pianoforte</i>

Ogni composizione sarà anticipata dalla esecuzione di un brano tratto dalla raccolta *NANNERL'S MUSIC BOOK* di W.A. Mozart.

Opere tutte in prima esecuzione assoluta.