



CALL FOR SCORES 2026 "MUSICA LITURGICA" – I RISULTATI

La Società Italiana della Musica Contemporanea è lieta di annunciare gli esiti della Call internazionale per le composizioni liturgiche, realizzata in collaborazione con la Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo, diretta dal M° Cristian Gentilini. La commissione artistica — composta dal Presidente della SIMC M° Andrea Mannucci, dal M° Alessandro Melchiorre e dal M° Cristian Gentilini — ha selezionato dieci compositori, le cui opere saranno eseguite durante alcune celebrazioni liturgiche dell'Avvento e della Quaresima.

I compositori selezionati (in ordine alfabetico):

Annie Fontana
Valentina Grisafi
Federico Mantovani
Christian Paterniti
Alessandro Pedalino
Rebecca Reese
Marina Romani
Michael Romio
Gerald Stahl
Andrea Tarantino

Siamo particolarmente soddisfatti non solo per l'altissima qualità delle proposte ricevute, ma anche per l'opportunità di creare un dialogo concreto tra la musica contemporanea e la tradizione liturgica.

Il calendario delle esecuzioni:

29 novembre 2026 – I Domenica di Avvento

Salmo responsoriale: Alessandro Pedalino

Canto al Vangelo: Annie Fontana

6 dicembre 2026 – II Domenica di Avvento

Canto al Vangelo: Michael Romio

20 dicembre 2026 – IV Domenica di Avvento

Canto al Vangelo: Gerald Stahl

🕊️ QUARESIMA – ANNO B

14 febbraio 2027 – I Domenica di Quaresima

Salmo responsoriale: Christian Paterniti

Canto al Vangelo: Valentina Grisafi

21 febbraio 2027 – II Domenica di Quaresima

Salmo responsoriale: Federico Mantovani

Canto al Vangelo: Andrea Tarantino

7 marzo 2027 – IV Domenica di Quaresima

Salmo responsoriale: Marina Romani

14 marzo 2027 – V Domenica di Quaresima

Canto al Vangelo: Rebecca Reese

Rivolgiamo le nostre più sincere congratulazioni a tutti i compositori selezionati e un sentito ringraziamento a tutti i partecipanti. Un ringraziamento speciale al M° Cristian Gentilini e alla Cappella Musicale di Santa Maria Maggiore per la preziosa collaborazione, con l'auspicio che questa esperienza rappresenti un nuovo e significativo incontro tra la musica contemporanea, la liturgia e la vita musicale del nostro Paese.

SIMC – Società Italiana della Musica Contemporanea