



# FESTIVAL MUSICA NOVA

CONSERVATORIO "A. BUZZOLLA" DI ADRIA

19 Maggio - 9 Giugno 2018



[www.conservatorioadria.it](http://www.conservatorioadria.it)

Domenica 27 Maggio 2018 ore 18:00

Sede di Corso Mazzini n. 84, Adria

Concerto del Coro di Voci Bianche Cesare Pollini di Padova

Alessandro Kirschner, *pianoforte*  
Marina Malavasi, *direttrice*

## Programma

### MAURO ZUCCANTE (1962)

La notte bella (testo di Giuseppe Ungaretti)  
Notte (testo di Giovanni Pascoli)

### PIERO CARABA (1959)

Cinque petali di rosa  
La bici

### ANNIE FONTANA (1955)

Zamba

### ALESSANDRO KIRSCHNER (1972)

Andzeli stobam spavali  
*nina nana de Sarajeva*  
Enno i espei d'oro e l'aura sparsi  
*testo di Francesco Petrucci*  
Resonet in laudibus  
*lauda medievale*  
O Padua, sidus praeclearum  
*mottetto del secolo XIV*  
William il Magnifico  
*testi di Shakespeare e Lorenzo de' Medici*

### MATTEO FALLONI (1969)

The smile  
The Land of dreams  
*testi di William Blake*

## Presentazione

Il programma è un omaggio ad alcuni tra i più noti e affermati compositori italiani del nostro tempo, che hanno contribuito in modo decisivo allo sviluppo del repertorio per Coro di voci bianche nel nostro Paese.

Mauro Zuccante e Piero Caraba, più volte premiati in prestigiosi Concorsi, sono autori di brani che spaziano dal mondo giocoso dei bambini (La bici) alle atmosfere orienteggianti legate all'uso della scala esatonale (Cinque petali di rosa), alle immagini suggerite da testi di grandi poeti del recente passato (La notte bella, Notte).