

FONDAZIONE ADKINS CHITI: DONNE IN MUSICA

in collaborazione con

Il Comune di Fiuggi, Acuto, Serrone, Trevi nel Lazio e di Vallepietra

Presenta

Natale in Musica 2015

Musica Natalizia Tradizionale e Nuova

16 dicembre – ore 10.00 Fiuggi Fonte- Chiesa di Regina Pacis

16 dicembre – ore 18.30 Serrone – Chiesa del Sacro Cuore di Gesù

17 dicembre – ore 11.00 Trevi nel Lazio – Chiesa C. di Santa Maria Assunta

18 dicembre – ore 11.00 Acuto – Chiesa di Santa Maria Assunta

18 dicembre – ore 19.00 Roma – Chiesa di San Giacomo in Augusta

19 dicembre – ore 10.30 Veroli – Cappella della Città Bianca

19 dicembre – ore 18.00 Vallepietra – Chiesa Di San Giovanni Evangelista

20 dicembre – ore 16.30 Fiuggi Città – Chiesa di Santa Maria al Colle

Direzione Artistica: Patricia Adkins Chiti

A grande richiesta ritorna per i nostri concerti di Natale il complesso **“SENZA FRONTIERE”** nato all'interno della rete culturale di ricerca ed alta formazione sul tema della multiculturalità in musica nella Calabria. Attraverso il fare musica si vuole dar voce alle diverse organizzazioni internazionali che si occupano di cultura e di artisti in difesa delle differenze etniche e culturali per un vivere civile e solidale. **“SENZA FRONTIERE”** ha come obiettivo la creazione di spazi sonori per il riconoscimento delle differenze per garantire la coesione sociale e considera l'esecuzione di composizioni al femminile la cultura di un progetto sociale di emancipazione.

Antonella Barbarossa, didatta del pianoforte, organista, direttrice d'orchestra, compositrice, filosofa e missionaria in Calabria per scelta. Nel 1991 diviene direttore del Conservatorio di Vibo Valentia sino al 2013. Suona, dirige e scrive per aiutare e credere, attraverso la musica, che la ragione di esistere è un atto d'amore, ed a rafforzare la volontà dei propri simili a sperare in un mondo più solidale.

Alessandro Guaitolini, violoncello, nata a Roma nel 1994 si è diplomato al Conservatorio di Santa Cecilia a soli vent'anni. Attualmente studia all'Accademia di Santa Cecilia a Roma con Giovanni Solima. Ha già studiato in Giappone con Tzuyoshi Tustsumi e Moi Hakuro ed in Europa con Michael Flaksman, Ernst Reijseger, Lynn Harrell, Dimas Moreno Montoro e Denis Shapovalov.

Marco Ciannella, compositore, pianista, clarinettista, didatta, si è diplomato presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli e presso il Conservatorio di Santa Cecilia a Roma. Docente di conservatorio svolge intensa attività compositiva ed in qualità di esecutore lavora in svariate formazioni da camera, sia in Italia che all'estero.

Alessio Palermo, fisarmonicista, organista, didatta. Nel 2014 si è diplomato al Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia ed ora è il direttore della scuola di musica "Bio Boccosi" di Cosenza. Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali di Fisarmonica ha una ricca attività concertista come solista ed in complessi da camera.

La **Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica** ringrazia tutte le chiese ed i loro parroci per l'accoglienza, i sindaci dei comuni ospitanti, le istituzioni scolastiche e di cura che partecipano, l'Associazione Musicaimmagine di Roma e la casa editrice Sillabe s.r.l che hanno agevolato e permesso la realizzazione di **“Controcanto – Natale in Musica 2015”**

PROGRAMMA

“CERIMONIA DELLE CAMPANE” (UCRAINA)

Laura Pettigrew (Canada) **Pacis Quod tintinnabula** (clarinetto, violoncello, organo, percussioni) 2014

“IL MESSAGGIO DI GABRIELE” (SPAGNA)

Marina Romani (Italia) **Il Messaggio di Gabriele** (violoncello, fisarmonica) 2014

“TU SCENDI DALLE STELLE” (ITALIA)

Erika Zoi (Italia) **Fantasia: Tu scendi dalle stelle** (clarinetto e fisarmonica) 2014

“L’ALLEGRIA DI DIO” (INGHILTERRA)

Kye Marshall (Canada) **God Rest you merry gentlemen** (clarinetto, violoncello, percussioni) 2014

“ADESTE FIDELES” (INGHILTERRA)

Paola Ciarlantini (Italia) **Christmas Lullaby** (violoncello) 2009

“LA NOTTE DI NATALE” (FRANCIA)

Annie Fontana (Italia) **Cantico di mezzanotte** (clarinetto, violoncello, fisarmonica) 2014

“TU SCENDI DALLE STELLE” (ITALIA)

Antonella Barbarossa (Italia) **Flumine Vitae** (organo e fisarmonica) 2015 **

“PIAE CANTIONES” (ITALIA)

Enrica Sciandrone (Italia) **Gaudete** (clarinetto, violoncello, fisarmonica, organo) 2015 **

** lavoro in prima esecuzione assoluta

Le musiche in programma sono pubblicate da SILLABE s.r.l

COMPOSITRICI

Paola Ciarlantini (Macerata 1960) ha studiato nei Conservatori di Firenze e Bologna. E' impegnata nella ricerca musicologica sull'opera italiana della prima metà dell'Ottocento. Insegna Poesia per Musica e Drammaturgia Musicale al Conservatorio dell'Aquila

Annie Fontana, (Milano 1955), diplomata al Conservatorio "G.Verdi" di Milano insegna Elementi di Composizione e analisi per Didattica al Conservatorio "Pollini" di Padova. Ha vinto molti premi nazionali ed internazionali.

Kye Marshall, compositrice, violoncellista ed improvvisatrice canadese ha prodotto sei CD con le sue musiche: *Standard Time, Say When, Winter's End, Pencil Blues, In The Moment* e *Chiaroscuro*.

Laura Pettigrew, flautista e compositrice canadese, si è laureata in composizione all'Università di Regina. Didatta e giurista per molti concorsi, è stata "compositrice in residenza" per la Fondazione nel 2014/15.

Marina Romani si è diplomata in pianoforte ed in composizione a S.Cecilia di Roma con Gian Paolo Chiti. Ha esecuzioni in Italia e negli U.S.A. Nel 2015 ha composto una parte della "Missa Pro Terrae Humilibus" dedicata a Papa Francesco e presentato nella Basilica di San Pietro.

Enrica Sciandrone, nata a Veroli, si è diplomata al Conservatorio di Frosinone ed ha una laurea in Musicologia dall'Università la Sapienza. Vincitrice di molti premi internazionali è docente di musica per cinema presso il Royal College of Musica, Londra. Scrive musica per il teatro, cinema e televisione.

Erika Zoi, pianista, direttrice d'orchestra è autrice di musica per il cinema e spettacoli multimediali. Il suo CD "Riflessi" ha avuto testimonial la regista Liliana Cavani, il compositore Manuel De Sica ed il musicista Alberto Cheli. In tempi recenti si è dedicata anche alla musica per i cartoni animati.

Importante: la Fondazione Donne in Musica ha preparato il volume dal titolo **"LE MUSICISTE DEL LAZIO"** – le compositrici e creatrici di musica dall'Impero Romano fino ad oggi. **Diventa parte dell'avventura e sostienici attraverso il crowdfunding!!!**
<https://www.produzionidalbasso.com/project/le-musiciste-del-lazio-creatrici-virtuose-mecenatate-pioniere-dallimpero-romano-ad-oggi/>

informazione: forum@donneinmusica.org www.donneinmusica.org