

Concerto sulle "Donne compositrici"

I brani di Annie Fontana e Rossella Amadori, Marta Bussi risonorizza René Clair

Trae spunto dal lavoro di Annie Fontana, professoressa di Storia della Musica applicata alle Immagini al conservatorio Pollini, il concerto Donne compositrici fra musica e immagine, oggi alle 17.30 al Gabinetto di Lettura di piazza Insurrezione. E sempre dalle lezioni della professoressa Fontana nasce la risonorizzazione di un filmato muto del cineasta René Clair, ad opera della pianista e compositrice vicentina, ma formata al Pollini, Marta Bussi, pezzo forte della serata.

Il programma, però, comprende anche la proposta di

una composizione per piano di Rossella Amadori, solista padovana apprezzatissima anche nel Regno Unito, e altre due composizioni della stessa Annie Fontana, una sul testo ebraico della preghiera dello Shemà e l'altra, in prima esecuzione assoluta, sul testo di una poesia del pittore spagnolo Kiko Arguello, accompagnate dalle immagini elaborate da Maria Scalabrin. Nel corso della serata verrà inoltre presentato il volume Guida alle Compositrici dal Rinascimento ai giorni nostri, di Adriano Bassi. Ingresso libero. (ri.cec.)



Il libro sulle donne compositrici: che sarà presentato oggi al termine del concerto al Gabinetto di Lettura