ORDINE DEI MEDICI CHIRURGHI
E DEGLI ODONTOIATRI

*Il Gruppo Culturale dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Padova*

presenta

la 6ª edizione di

# Medici in Concerto

Spettacolo musicale in due tempi

## Venerdì 13 Dicembre 2019 - ore 20,30

**Auditorium "Cesare Pollini" - Via C. Cassan, 17 - Padova**

Saranno eseguiti brani musicali di

B. Tromboncino, M. dall'Aquila, M. (Marchetto) Cara, M. Moszkowski, J. Brahms,
J. Offenbach, J. S. Bach, G. Friedrich Handel, A. Adam, S. Bianchera, A. Fontana, F. Chopin,
F. Liszt, A. Baricco, W. A. Mozart, N. Piovani, A. Piazzolla, N. Hefty, T. Jobim, B. Howard, I. Berlin

Musicisti

L. Bello, M. Semenzin *(violini)*; C. Deghuci *(viola)*; M. Marzolo *(violoncello)*;
G. Randazzo *(contrabbasso)*; M. Da Col *(liuto)*;
A. Pavin, G. Amico, M. Monaldi, M. Scalabrin, U. Grossi, *(pianoforte)*;
R. Scappatura *(fisarmonica digitale)*; M. Ferrucci *(clarinetto)*; M. Marzaro *(chitarra)*;
R. Manconi *(batteria)*; G. Perin *(vibrafono)*

Cantanti

Daniela Battaglia Damiani, Andrea Berni *(baritono)*, Paola Lucato *(mezzosoprano)*

Voce recitante:
Valter Zanardi

Ballerina:
Elisa Massari

Cantante jazz:
Marianna Sari

Presenta la **Dott.ssa Pia Mauro** e il **Dott. Walter Zanardi**

Direttore artistico:
**Dott. Maurizio Scalabrin**

Coordinatore del Gruppo Culturale dell'Ordine:
**Prof.ssa Marilisa Andretta**

**– INGRESSO LIBERO –**

***È possibile un'offerta libera e volontaria a favore di PUPPY WALKER Onlus***

COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla Cultura

CONSERVATORIO DI MUSICA
CESARE POLLINI
PADOVA

REGIONE DEL VENETO
ULSS6 EUGANEA

AZIENDA OSPEDALIERA UNIVERSITA' PADOVA

800 ANNI 1222-2022

Università degli Studi di Padova

ASSOCIAZIONE PUPPY WALKER ODV
FORMAZIONE CANI GUIDA E ASSISTENZA

**Maurizio Da Col**: otorinolaringoiatra presso l'Ospedale di Montebelluna (TV), suona il ***liuto*** e la ***tiorba*** e svolge attività concertistica come accompagnatore al basso continuo. Fa parte della "*European Lute Orchestra*".

**Andrea Berni:** Medico Internista presso l'Az. Ospedaliera-Universitaria Careggi di Firenze. **Baritono**, studia canto con G. Lombardi, prediligendo il repertorio rinascimentale e barocco. Ha cantato nell'ensemble vocale Homme Armè di Firenze e nel coro del Conservatorio Cherubini di Firenze. Attualmente canta nell'ensemble vocale Le Tems Revient di Firenze e nel coro della Cappella di San Petronio a Bologna.

**Alessandra Pavin**: specialista in Otorinolaringoiatria e in Anestesia e Rianimazione, diplomata con lode in ***pianoforte*** presso il Conservatorio di Padova con Ines Scarlino, si è perfezionata con A. Ciccolini, B. Mezzena e con M. Mingardo, vincendo nel 2002 il Terzo premio al Concorso Nazionale "*Città di Cesenatico*" in duo con Federica Pavin. Alterna l'attività concertistica con l'insegnamento.

**Gioia Amico**: odontoiatra laureata con lode nel 2010, Master in protesi e implantoprotesi nel 2014, si è diplomata in ***pianoforte*** presso il Conservatorio di Padova.

**Daniela Battaglia Damiani**: foniatra, ***mezzosoprano***, diplomata in canto presso il Conservatorio di Padova. È autrice di "*Anatomia della voce*" ed. Ricordi, "*Fare il cantante*" e "*Manuale di canto*" ed. Gremese. Svolge attività concertistica.

**Paola Lucato**: specialista in Geriatria. Lavora presso la Aulss 6 Euganea c/o la Lungodegenza dell'Ospedale di Piove di Sacco. **Mezzosoprano**, ha studiato canto con Daniela Battaglia Damiani. Finalista in due Concorsi di Canto Lirico.

**Marco Monaldi:** specialista in Chirurgia Generale, lavora al Pronto Soccorso dell'Ospedale di Santorso (VI). Diplomato in **Pianoforte** al Conservatorio di Padova e in **Organo** al Trinity College di Londra. Organista presso la chiesa di Canove di Roana, musicologo e compositore. Terzo posto e Diploma d'Onore al TIM 2004, sez. Critica Musicale.

**Maurizio Scalabrin**: specialista in Oncologia, medico di Medicina Generale presso la Aulss 6 Euganea, diplomato con lode in ***pianoforte*** al Conservatorio di Padova con Silvio Omizzolo, si è poi perfezionato con B. Mezzena a Trento. Ha ottenuto riconoscimenti e premi in Concorsi Pianistici Nazionali: Livorno, Trieste, Pescara.

Gli Archiatri: quartetto d'archi attivo da quasi 20 anni. Il nome è stato scelto sia per un simpatico gioco di parole (gli strumenti ad arco), sia perché archiatra era l'antico nome dei medici di corte e nello specifico del "capo dei medici". La loro partecipazione spazia dalla presenza nei congressi alle iniziative a scopo benefico umanitario. Nel 2015 e nel 2016 sono stati invitati alla Rassegna Internazionale *Doc Music Festival* di Fiuggi.

**Componenti:**

- **Luca Bello**: specialista in Neurologia, Dottorato di Ricerca in Neurologia Università di Padova. ***Primo violino***.
- **Massimo Semenzin**: specialista in Psichiatria, Direttore di Unità Operativa Complessa Salute Mentale ULSS 1 Dolomiti. ***Secondo violino***.
- **Chizuru Deguchi**: specialista in Oculistica, Libero professionista. ***Viola***.
- **Marco Marzolo**: specialista in Medicina Interna, Dirigente Medico UO Medicina Interna ULSS 5 Polesana, Master in Medicina Vascolare. ***Violoncello***.

**Massimo Ferrucci**: Chirurgia Generale-Univ. Cattolica Policlinico "*Gemelli*" Roma. Diplomato in ***clarinetto*** con Palmiero Giannetti e altri insigni maestri. È Primo Clarinetto della *Wind Sinfonietta*, dei *Solisti dell'Augusteo*, della *London City Orchestra*, del *Sancta Caecilia Chamber Ensemble* e dell'*Orchestra Sinfonica Giovanile di Roma* di cui è Direttore Artistico. Ha inciso per la Brilliant Classic e per Alfa Music.

**Ugo Grossi**: inizia lo studio del **pianoforte** da bambino con sua madre. Si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Cosenza, sotto la guida di A. P. Guido. Si perfeziona poi con Boris Petrushansky. Medico specialista in Chirurgia Generale. Attualmente ricopre il ruolo di Dirigente Medico di Chirurgia Generale presso l'Ospedale Ca' Foncello di Treviso.

**Rocco Scappatura**: ginecologo, lavora presso il Poliambulatorio dell'Aulss 2 Marca Trevigiana. ***Fisarmonicista***, con diploma di *Virtuoso e Armonia Musicale*. Ha partecipato a numerosi concorsi e rassegne musicali. Svolge periodicamente attività concertistica.

Modern Jazz Doctors: gruppo formato da quattro medici jazzisti, Maurizio Marzaro, Giuseppe Randazzo, Riccardo Manconi e Giuliano Perin che ne è il direttore. Attinge alla migliore tradizione jazz, riarrangiando alcune tra le più note pagine dei grandi autori del '900.

**Componenti**:

- **Giuliano Perin**: specialista in Odontoiatria, ***pianista e vibrafonista***, considerato fra i migliori jazzisti italiani (*Top Ten Jazzit Award 2010/11*). Formatosi in scuole jazz statunitensi, ha registrato 20 CD, ha tenuto concerti e tourneés in Italia e all'estero con musicisti come Dave Samuels, Neil Leonard, Paul Jeffrey. La sua biografia è contenuta nel "Dizionario del Jazz Italiano" (ed. Feltrinelli).
- **Maurizio Marzaro**: chirurgo pediatra presso l'Ospedale di Treviso, ***chitarrista*** proveniente da studi musicali classici e jazzistici, ha fondato la "*No Profit Blues Band*" formata da professionisti della Sanità, che promuove eventi benefici con repertorio blues e jazz.
- **Giuseppe Randazzo**: anestesista rianimatore, ***contrabbassista*** con una significativa esperienza maturata a fianco di numerosi jazzisti italiani.
- **Riccardo Manconi**: già patologo e oncologo presso l'Ospedale di Dolo, ***batterista***. Inizia giovanissimo lo studio delle percussioni frequentando i seminari di *Siena Jazz*. Vanta notevoli esperienze in gruppi di *Latin Jazz*, nel *Concentus Musicus Patavinus* e nel *Modern Jazz Doctors*.

**Marianna Sari:** Medico Specialista in Otorinolaringoiatria, cantante. Ha studiato chitarra classica e moderna per 10 anni, avvicinandosi successivamente al **canto jazz e blues**. Da circa 20 anni canta con varie formazioni di jazz e soul come solista oltre ad essere attiva come corista gospel. Si perfeziona con Raffaella Benori.

**Elisa Massari:** Laureata in Scienze Infermieristiche nel 2019. Ha iniziato a studiare **danza** dall'età di cinque anni presso la scuola "La Cenerentola" di Cadoneghe diretta da M.E. Carpitella, seguendo tutti i corsi fino a quelli professionali superando brillantemente tutti gli esami, con la Royal Academy of Dance di Londra. Presente in tutte le rappresentazioni che la scuola, ha proposto sia a Padova che in altre città d'Italia, ha riscosso un lusinghiero successo.

**Presentano:**

**Pia Mauro:** lavora come medico psichiatra a tempo pieno, referente del CSM , presso la AULSS 6 di Padova.Da anni è componente del Gruppo Culturale e, come attrice, del Gruppo Teatrale dell'Ordine dei Medici di Padova.

**Valter Zanardi:** specialista in Neurologia, già responsabile di Neurofisiopatologia all'Ospedale di Belluno, ora in pensione. Ha studiato **Pianoforte** e **Clavicembalo** con G. Vianello e R. Alessandrini e **Flauto Dolce** a Urbino. Componente del gruppo dei Poeti Aponensi, si occupa da anni di **teatro e lettura espressiva**. Vanta la produzione di centinaia di Audiolibri su You Tube.

*Si ringrazia, per le coreografie, Maria Elisa Carpitella, Scuola di Danza "La Cenerentola" di Cadoneghe.*

Gruppo Culturale

*Coordinatrice*

**MARILISA ANDRETTA**

*Componenti*: Prof.ssa Andretta Marilisa, Dott. Cozza Andrea, Prof. Facco Enrico, Dott. Fassina Roberto, Dott.ssa Guglielmi Rosa Bianca, Dott.ssa Mauro Pia, Prof. Papandrea Giulio Cesare, Dott. Petolillo Rosaria, Dott.ssa Pistollato Luisa, Dott. Rebustello Guido, Dott. Scalabrin Maurizio, Dott. Scanarini Massimo, Dott. Zanardi Valter.

ORDINE DEI MEDICI CHIRURGHI
E DEGLI ODONTOIATRI

*Il Gruppo Culturale dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Padova*

presenta

la 6ª edizione di

# Medici in Concerto

Spettacolo musicale in due tempi

## Venerdì 13 Dicembre 2019 - ore 20,30

**Auditorium "Cesare Pollini" - Via C. Cassan, 17 - Padova**

Direttore artistico:
**Dott. MAURIZIO SCALABRIN**

Coordinatore del Gruppo Culturale dell'Ordine:
**Prof.ssa MARILISA ANDRETTA**

Presentano la **Dott.ssa PIA MAURO**
e il **Dott. WALTER ZANARDI**

**– INGRESSO LIBERO –**

***È possibile un'offerta libera e volontaria a favore di PUPPY WALKER Onlus***

COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla Cultura

CONSERVATORIO DI MUSICA
CESARE POLLINI
PADOVA

REGIONE DEL VENETO
ULSS6 EUGANEA

AZIENDA OSPEDALIERA UNIVERSITARIA
PADOVA

800 ANNI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

La musica è da sempre linguaggio universale, strumento di divulgazione di cultura e di sentimento. Quando parliamo di "sentire" ci riferiamo a possibilità diverse: entrano in predicato non solamente i sensi perché "sentire" non è un'operazione solo del corpo.
Tra le ragioni per cui la musica è presente praticamente in tutte le culture c'è la sua capacità di favorire e proteggere la salute ed il benessere. La musica allevia l'ansia. Musica e canto possono fare molto di più: possono aiutarci nello spirito.
Noi medici lo sappiamo da tanto e anche quest'anno il Gruppo Culturale dell'Ordine dei Medici e degli Odontoiatri di Padova propone, il 13 dicembre, "Medici in Concerto", momento di incontro musicale divenuto ormai una piacevole consuetudine. L'appuntamento di quest'anno è arricchito da canto e danza.
Ringrazio di cuore tutti i Medici-Artisti che si adoperano da tanto tempo e con tanta dedizione alla realizzazione di questo gradito e sempre frequentato evento: attraverso la loro passione ci ricordano l'importanza di dialogo e armonia, dello studio e della dedizione che concorrono al raggiungimento della cura della persona.

Prof. Paolo Simioni
*Presidente Ordine dei Medici*
*e degli Odontoiatri di Padova*

# *PROGRAMMA DI SALA*

**Presentano Pia Mauro e Walter Zanardi**

## *Primo Tempo*

| | |
|---|---|
| Bartolomeo Tromboncino (1470-1535) | *Frottola per voce e liuto*<br>"Non va l'acqua al mio gran foco" |
| Marco dall'Aquila (1480-1538) | *Danza per liuto "Chavalcha"* |
| Marco (Marchetto) Cara (1470- 1525) | *Frottola per voce e liuto*<br>"Per fugir d'amor le punte"<br>**Andrea Berni**, baritono<br>**Maurizio Da Col**, liuto |
| Moritz Moszkowski (1854-1925) | *Habanera* |
| Johannes Brahms (1833-1897) | *Le Rossignol*<br>**Alessandra Pavin**, pianoforte<br>**Gioia Amic**o, pianoforte |
| Jacques Offenbach (1819-1880) | *"Belle nuit d'amour"*<br>Barcarolle |
| Johann Sebastian Bach (1685-1750) | *"Bist du bei mir"* dal quaderno di Anna Magdalena (Bach) |
| Georg Friedrich Handel (1685-1759) | *"Frondi tenere... Ombra mai fu"*<br>dall'opera Serse |
| Adolphe Adam (1803-1856) | *"Cantique de Noel*<br>**Daniela Battaglia Damiani**, mezzosoprano<br>**Paola Lucato**, mezzosoprano<br>**Marco Monaldi**, pianoforte |
| Silvia Bianchera (1943) | *Assolo* (prima esecuzione assoluta) |
| Annie Fontana (1955) | *Toccata per pianoforte*<br>(prima esecuzione assoluta) |
| Fryderyk Chopin (1810-1849) | *Valzer Op. 64 n. 2* * |
| Franz Liszt (1811-1886) | "Mazeppa" n. 4 dai 12 Studi Trascendentali<br>**Maurizio Scalabrin**, pianoforte |

## *Secondo Tempo*

| | |
|---|---|
| Alessandro Baricco (1958) | Da "Novecento". *Tocca a te marinaio*<br>**Valter Zanardi**, voce recitante<br>Con intervento al pianoforte<br>di **Giuliano Perin** |
| Sergej Prokof'ev (1891-1953) | *Ouverture su temi ebraici Op. 34*<br>per clarinetto, pianoforte, quartetto d'archi |
| Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) | *Larghetto dal Quintetto il La Maggiore*<br>per clarinetto e quartetto d'archi K581<br>Quartetto d'archi "Gli Archiatri":<br>**Luca Bello** e **Massimo Semenzin**, violini<br>**Chizuru Deghuc**i, viola<br>**Marco Marzolo**, violoncello<br>*Con la partecipazione di:*<br>**Massimo Ferrucci**, clarinetto<br>**Ugo Grossi**, pianoforte |
| Nicola Piovani (1946) | Colonna sonora dal film *"La vita è Bella"*<br>di **R. Benigni** * |
| Astor Piazzolla (1921-1992) | *Adios nonino*<br>**Rocco Scappatura**, fisarmonica digitale |
| Neil Hefty (1922-2008) | *Why Not* |
| Tom Jobim (1927-1994) | *Wave* |
| Bart Howard (1915-2004) | *Fly Me to The Moon* |
| Irving Berlin (1888-1989) | *Cheek to Cheek*<br>Modern Jazz Doctors:<br>**Giuliano Perin**, vibrafono<br>**Maurizio Marzaro**, chitarra<br>**Giuseppe Randazzo**, contrabbasso<br>**Riccardo Manconi**, batteria<br>con la partecipazione di **Marianna Sari**<br>cantante jazz |

**Con la partecipazione di **Elisa Massari**, della Scuola di Danza "La Cenerentola" di Cadoneghe*
*Coreografie di **Maria Elisa Carpitella** ed **Elena Pasini**.*