



CITTÀ DI PORTOBUFFOLÈ

DOMENICA 10 NOVEMBRE 2024 alle Ore 16:00

Sala Municipale - Piazza Vittorio Emanuele II - Portobuffolè (TV)

Medici in Concerto

Maurizio Scalabrin (pianoforte)

Maurizio Da Col (liuto)

Alessandra Pavin e Gioia Amico (pianoforte a 4 mani)

Elena De Simone (mezzosoprano)

Claudio Barp (pianoforte)

e con la partecipazione di

Edoardo Lanza (pianoforte)

**Serata di beneficenza a favore della
Scuola dell'Infanzia Caterina Rota di Portobuffolè**

INGRESSO LIBERO



PROGRAMMA CONCERTO

- **Laurencini da Roma** (1550-1608)
Preludio (Thesaurus Harmonicus, 1603)

- **Cesare Negri** (1535-1605) Spagnoletto, Cortesia (Venezia, 1611)

- **Giovanni Girolamo Kapsperger** (1580-1651)
Toccatà VII (Libro I d'intavolatura di liuto, 1611)

- **John Dowland** (1563-1626) Prelude (Board f. 29r ,P98)

- **Robert Johnson** (1583-1633) Balletto (man. Cracovia 1620)

- **Alfonso Ferrabosco I** (1543-1588)
Pavana (Varietie of Lute Lessons, 1610)

Maurizio Da Col, liuto rinascimentale

- **Fryderyk Chopin** (1810-1849) Ballata n.1 in sol minore Op. 23

Claudio Barp, pianoforte

- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
dalle Nozze di Figaro "Voi che sapete"
"Deh vieni non tardar"

*Elena De Simone, mezzosoprano
Claudio Barp, pianoforte*

- **Johannes Brahms** (1833-1897) Walzer Opus 39

Alessandra Pavin e Gioia Amico, pianoforte a 4 mani

- **Vincenzo Bellini** (1801-1835) Vaga luna che inargenti

- **Reynaldo Hahn** (1874 – 1947) A Chloris

*Elena De Simone, mezzosoprano
Gioia Amico, pianoforte*

- **Cécile Chaminade** (1857 -1944) Arabesque op. 61

- **Silvio Omizzolo** (1905-1991)
Mazurka Studio n 1 dai "10 Studi sul trillo"

- **Annie Fontana** (1955) Toccatà

- **Franz Liszt** (1811- 1886) Rondò "La Campanella" da Paganini

Maurizio Scalabrin, pianoforte

- **Fryderyk Chopin** (1810-1849) Berceuse op. 57

- **Johannes Brahms** (1833-1897) Rapsodia op.79 n.2

- **Franz Liszt** (1811-1886) - **R. Wagner** (1813- 1883)
Isoldens Liebested (da Tristan und Isolde)

Edoardo Lanza, pianoforte

Maurizio Da Col

Medico Otorinolaringoiatra a Montebelluna (TV)). Suona il liuto e strumenti della famiglia con studi alla Scuola di Musica di Fiesole ed al Conservatorio di Venezia.
Suona la tiorba nella European Lute Orchestra, con concerti in tutta Europa.
Collabora con l'Ensemble Odhecaton, con collaborazione nell'incisione dedicata a Monteverdi.

Claudio Barp

Medico Ematologo e Pneumologo a Belluno, attualmente libero professionista.
Diplomato nel 2013 in pianoforte al Conservatorio di Verona, ha ricoperto il ruolo di organista titolare nella Cattedrale di Belluno. Ha tenuto concerti sia come solista, sia come accompagnatore del Coro CTG di Belluno e della mezzosoprano Elena De Simone in concerti in particolare per il Lions e per l'Aisla.

Alessandra Pavin

Specialista in Otorinolaringoiatria e in Anestesia e Rianimazione, diplomata con lode in pianoforte presso il Conservatorio di Padova con Ines Scarlino, si è perfezionata con A. Ciccolini, B. Mezzena e con M. Mingardo, vincendo nel 2002 il Terzo premio al Concorso Nazionale "Città di Cesenatico" in duo con Federica Pavin. Alterna l'attività concertistica con l'insegnamento.

Gioia Amico

Odontoiatra, laureata con lode nel 2010, Master in protesi e implantoprotesi nel 2014, si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Padova. Svolge attività concertistica, in particolare in duo a 4 mani con Alessandra Pavin e come accompagnatrice di cantanti, tenendo concerti anche per vari Enti benefici, come il Lions e l'Aisla.

Elena De Simone

Laureata in psicologia, si diploma a pieni voti in Canto Lirico al Conservatorio di Venezia e in Pianoforte al Conservatorio di Trieste. Ha affiancato alla carriera teatrale lo studio della prassi tardo-barocca, specializzandosi nella riscoperta di inediti di musica vocale operistica del '700. Vincitrice di diversi Concorsi tra cui "Dino Caravita", "Città di Padova", "Città di Pesaro", "Segattini" e "Musica insieme".

Maurizio Scalabrin

Specialista in Oncologia, già medico di Medicina Generale presso la Aulss 6 Euganea, diplomato con lode in pianoforte al Conservatorio di Padova con Silvio Omizzolo, si è poi perfezionato con Bruno Mezzena a Trento. Ha ottenuto riconoscimenti e premi in Concorsi Pianistici Nazionali (Livorno, Trieste, Pescara), tenendo concerti sia come solista che in varie formazioni cameristiche.

Edoardo Lanza

Ha studiato Pianoforte con S. Omizzolo e V. Pavarana, Composizione con B. Coltro e W. Dalla Vecchia, e si è laureato in Filosofia. Svolge attività concertistica, come solista e da camera. Ha insegnato Musica da Camera ai Conservatori di Trento e di Padova. Si è inoltre dedicato al repertorio vocale, collaborando con cantanti di fama internazionale (D. Mazzucato, M. Zampieri, L. Valentini Terrani, M.L. Nave, G. Giacomini, M. Cosotti, R. Bruson, ecc.) in molte sale prestigiose. Assistente per alcuni anni del m. Carlo Bergomi, è invitato regolarmente a tenere concerti e corsi di perfezionamento per cantanti, principalmente a Taiwan e in Giappone.