



L' ASSOCIAZIONE DOCENTI MUSICISTI DI VICENZA

L'Associazione Docenti Musicisti di Vicenza - presieduta da Maria Antonietta Fantato Piva, pianista e artista lirica - ha dalla sua fondazione nel 1977, lo scopo di diffondere la Cultura Musicale, accrescendo la Cultura Generale ed il Senso della Socialità.

Il *Laboratorio di Canto e di Movimento Scenico*, è da sempre guidato dalla Presidente, Maestra di tecnica vocale, interpretazione ed arte scenica, esperienza maturata durante l'attività di alto e indiscusso livello nell'ambito del Teatro Musicale e dell'attività di Concerto.

La Maestra Fantato ha compiuto gli studi presso i conservatori "C. Pollini" di Padova ed "Evaristo Dall'Abaco" di Verona. Ha conseguito l'alto perfezionamento all'Accademia Chigiana di Siena, dove ha proposto agli studenti stranieri la tecnica del Bel Canto Italiano. È pluriabilitata all'insegnamento, nonché vincitrice del concorso SSIS presso l'Università Ca' Foscari di Venezia per "Musica e spettacolo".

La Maestra Fantato è insignita della Onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

È l'ideatrice e Presidente dei *Concorsi Internazionali "Arte Musicale e Talento"*, giunta nel 2015 alla sedicesima edizione.

Al Laboratorio Vocale e di Movimento Scenico si affianca il *Salotto Musicale*, curato da Linda Magaraggia, concertista, già titolare dei corsi abilitanti di "Pedagogia musicale" e "Tecnica pianistica" presso il conservatorio C. Pollini di Padova; esperta di repertorio pianistico e responsabile del *Comitato d'Onore dei Concorsi Internazionali*, vede la Maestra Magaraggia, attiva con Master in vari Paesi del mondo. E' specialista nel campo della propedeutica, nella cui disciplina ha prodotto diverse pubblicazioni presso importanti case editrici italiane e straniere.

L'inalterata stima tra le due musiciste ed il connubio delle esperienze maturate nel tempo, ha consentito la realizzazione di obiettivi artistico, musicali ed educativi, senza confini.



COMUNE DI VICENZA
Assessorato alla Partecipazione



ASSOCIAZIONE DOCENTI MUSICISTI
DI VICENZA
COMITATO D'ONORE CONCORSI INTERNAZIONALI

Domenica 12 febbraio 201 ore 18.00

Salone Centro Civico Circoscrizione 7

Palazzo "Loschi"

Via Rismondo, 2 e via Vaccari

 **SUONI D'EUROPA E** 
REMINISCENZE EBRAICHE

"I CAMERISTI DEL CONSERVATORIO POLLINI"

– Yukiko Shimizu –

Hazar Mursitpinar – Elisa bordin – Marina
Miola – Andrea Agrati – Davide Saturno

COMPOSIZIONI DI

Tosti, Gounod, Puccini, Kowalscki, Chopin, Liszt,
Debussy, Fontana, Ravel, Kovacs.

SU PIANOFORTE INGLESE « CHALLEN » DEL 1804

Progetto ASS. ADM di VICENZA

**Concorsi Internazionali "Arte Musicale e Talento" 16° Edizione
"Comitato d'Onore Concorsi"**

Laboratorio Sperimentale "Settore Anteprema"

Per info e-mail: adm_vicenza@libero.it - info: tel. 0444 - 571282

Centro Civico n. 7 – tel. 0444 222770 – circoscrizione7@comune.vicenza.it

PROGRAMMA

- **Francesco Paolo Tosti**: *Sogno*

Charles Gounod: *Je veux vivre* (da Romeo et Juliette)

Giacomo Puccini: *O mio babbino caro* (da Gianni Schicchi)

Max Kowalski: pagine liriche dalla Suite “*Pierrot Lunaire*” op. 4

Yukiko Shimizu - soprano

Elisa Bordin – pianoforte

- **Fryderyk Chopin**: *Notturmo op. 27 nr 1*

Fryderyk Chopin: *Polacca in sol# min* op postuma

Franz Liszt: *Rapsodia ungherese nr. 5 “Héroïde-Élégiaque”*

Claude Debussy: *Les Collines D’Anacapri* (dal I libro dei Preludi)

Elisa Bordin - pianoforte

- **Annie Fontana**: *Shemà*

Hazar Mürşitpınar - baritono

Marina Miola - violino

Andrea Agrati - clarinetto

Davide Saturno - corno

- **Maurice Ravel**: *Kaddisch* (da “due melodie ebraiche”)

Hazar Mürşitpınar - baritono

Elisa Bordin - pianoforte

- **Béla Kovács**: *Sholem-alekhem, rov Feidman!*

Andrea Agrati - clarinetto

Elisa Bordin - pianoforte

CURRICULUM VTAE

Marina Miola, diplomata in violino con il massimo dei voti presso il Conservatorio Pollini di Padova. Attualmente segue corsi di perfezionamento di musica da camera con il M° Konstantin Bogino.

Hazar Mürşitpınar ha studiato canto e teatro presso il Conservatorio di Stato dell’Università di Anadolu (Turchia) dal 2010 al 2015 , perfezionandosi poi con Burak Bilgili , Tuncay Kurtoğlu, Faris Akarsu. Attualmente studia canto al Conservatorio di Padova sotto la guida di Livia Tirendi.

Elisa Bordin, a 16 anni entra con il massimo dei voti nel Triennio Accademico di pianoforte presso il Conservatorio “C. Pollini” di Padova, dove attualmente studia sotto la guida di Lorella Ruffin. Frequenta inoltre l’Accademia Chopin, seguita dal pianista polacco Marian Mika. Ha vinto diversi concorsi e, recentemente ha vinto il Premio “Manuel Antolini”.

Andrea Agrati, diplomato con lode in clarinetto, presso il Conservatorio “C. Pollini” di Padova. Attualmente prosegue i suoi studi sotto la guida del M° Luca Lucchetta. Si è distinto in diversi concorsi nazionali ed internazionali vincendo diversi premi.

Annie Fontana, Diplomata in Composizione, Pianoforte ed Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio “G. Verdi di Milano. Ha insegnato Composizione presso l’Istituto Musicale di Reggio Emilia e, dal 1985, è docente di Composizione per Didattica presso il Conservatorio “Pollini” di Padova.

Yukiko Shimizu di Tokyo, si è laureata sia in beni culturali che in canto lirico in Giappone.

Dall’autunno del 2015, frequenta il biennio del conservatorio Cesare Pollini a Padova con Annunziata Lia Lantieri.

Davide Saturno, diplomato in Corno presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari con il M° Pasquale Di Pinto, è attualmente iscritto al Biennio di secondo livello di Corno al Conservatorio "C. Pollini" di Padova sotto la guida del M° Guglielmo Pellarin. Nel 2016 ha collaborato come aggiunto, con la Filarmonica della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia.