

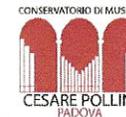
“Lo **Shemà** è una delle preghiere ebraiche più importanti e ha come perno centrale la trasmissione della fede in Dio ai figli. In una società come quella di oggi, dove ci scopriamo a servire tanti idoli che non ci danno ne’ la pace, ne’ la gioia, ma ci procurano anzi inquietudine e spesso distruzione, ho sentito l’urgenza di mettere in musica questo testo (Deuteronomio 6, 4-9) il cui valore è universale e ci spinge a tornare alla fede in quel Dio che è l’unico a poterci dare la vita”.

Il **Kaddish** è una delle più antiche preghiere ebraiche. Il tema centrale è l’esaltazione, magnificazione e santificazione del nome di Dio. Spesso viene usata come canto funebre. Il compositore francese Maurice Ravel ha adattato a questo testo nel 1914 la forma della *mélodie* bipartita (recitativo e arioso), secondo la tradizione ottocentesca.

La serata vedrà anche gli interventi dell’ artista **Tobia Ravà** per un excursus sul Ghetto di Venezia attraverso le sue opere pittoriche e di **Patrizio Paoletti** Presidente della Fondazione omonima per lo Sviluppo e la Comunicazione a cui è affiliato il Progetto da lui ideato “I Ragazzi della Luce” di Gerusalemme: un progetto che è testimonianza vivente che ciò che unisce è più importante di ciò che divide. I ragazzi di Gerusalemme, ebrei cristiani e musulmani, raccolgono nei loro rispettivi luoghi sacri gli scarti delle candele usate e si ritrovano insieme, davanti ad un grande calderone per fonderle e per realizzarne di nuove. Con la vendita di queste nuove candele vengono finanziati progetti e iniziative nel segno della pace e della co-esistenza.

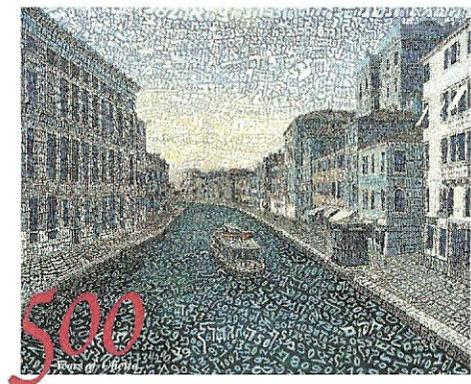


FEDERAZIONE ASSOCIAZIONI ITALIA - ISRAELE



Associazione Italia Israele Padova
Associazione Italia Israele Venezia

Concerto per i 500 anni del ghetto di Venezia



Mercoledì, 9 novembre 2016
ore 20.00

Auditorium “C. Pollini”
Via Cassan, 17 - Padova

**Il Sodalizio Armonico
del Conservatorio "C. Pollini"**

DIRETTO DA MAURA MAZZONETTO

**"LE QUATTRO STAGIONI" DI ANTONIO VIVALDI
DAL "CIMENTO DELL'ARMONIA E DELL'INVENTIONE"
(VENEZIA 1725)**

"Primavera"

Allegro - Largo - Allegro

solista: *Tommaso Scimemi*

"Estate"

Allegro non molto - Adagio - Presto

solista: *Elisa Scudeller*

"Autunno"

Allegro - Adagio - Allegro

solista: *Marina Miola*

"Inverno"

Allegro non molto - Largo - Allegro

solista: *Matteo Anderlini*

IL SODALIZIO ARMONICO DEL CONSERVATORIO "C. POLLINI"

Violini: Tommaso Scimemi, Elisa Scudeller, Marina Miola, Matteo

Anderlini, Giacomo Rizzato, Elisabetta Levorato, Lorenzo Stocco

Viole: Francesca Marino, Giulia Scudeller

Violoncello: Veronica Andrea Nava Puerto

Contrabbasso: Sara Giolo

Clavicembalo: Silvia Gobbin

Maestro concertatore: Glauco Bertagnin

Annie Fontana

(2016, prima esecuzione assoluta)

"Shemà"

Hazar Mursitpinar, baritono

Marina Miola, violino

Andrea Agrati, clarinetto

Mattia Marangon, corno

Maurice Ravel

"Kaddish"

Hazar Mursitpinar, baritono

Elisa Bordin, pianoforte

Béla Kovacs

"Sholem-alekhem, rov Feidman!"

Andrea Agrati, clarinetto

Elisa Bordin, pianoforte

L' EVENTO

L'ensemble giovanile del Conservatorio "Sodalizio Armonico" diretto da Maura Mazzonetto, con Maestro Concertatore Glauco Bertagnin presenterà **"LE QUATTRO STAGIONI" DI VIVALDI**. L'ensemble è composto da alcuni giovani musicisti del conservatorio e si cimenta nello studio del repertorio ricco e fascinoso del barocco europeo con particolare attenzione alla scuola veneziana ottenendo già importanti riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali.

Inoltre per l'occasione, in **prima esecuzione assoluta**, Marina Miola, Andrea Agrati, Mattia Marangon; Elisa Bordin, Hazar Mursitpinar eseguiranno **"SHEMA" di Annie Fontana**. A seguire **"KADDISH" di Ravel** **"SHALOM ALEKHEM", "ROV FEIDMAN" di Béla Kovacs**.