

# Ecco l'otto marzo dei Solisti Veneti

Sabato agli Eremitani il concerto con molti brani scritti da donne compositrici

Il concerto dell'8 marzo dei Solisti Veneti non festeggia solo la giornata nazionale dedicata alle donne, le rende protagoniste a tutti gli effetti. Da qualche anno in occasione del tradizionale Concerto di primavera, che si terrà alla Sala del Liviano sabato alle 20.30, la formazione musicale guidata da Claudio Scimone (che ieri mattina ha presentato il concerto) non si propone solo di mettere in programma una serie di brani creati da donne, ma promuove le compositrici contemporanee. L'iniziativa nasce grazie alla collaborazio-

ne con la Fondazione Adkins-Chiti Donne in Musica, che propone un bando aperto alle compositrici di tutto il mondo. Per il concerto del 2014 hanno risposto 67 musiciste provenienti da 28 Paesi, una prima selezione è avvenuta a Roma, nella sede della Fondazione, e a Padova sono stati scelti i brani che più potevano essere adatti ad un programma da proporre al concerto. Alessandro Cesaro, solista pianista, aprirà il concerto con due omaggi per pianoforte solo: "Per Elisa", Foglio d'album op. 59, di Beethoven e la

Ballata n. 3 op. 47 "Ondine" di Chopin, e chiuderà la serata con l'esecuzione della compositrice tedesca Dorothee Eberhardt intitolata "Translunar", una delle vincitrici del concorso. Il programma continua con "The Overture to a fairy tale" per violoncello e archi di Emma Shifrin, artista di origine russa che vive in Israele. La compositrice polacca Sylvia Filus ha scritto "Toile d'araignée", mentre di Annie Fontana, milanese d'origine e padovana d'adozione (insegna didattica della musica al Conservatorio Polli-

nì), viene proposta l'elegia musicale "Nebbie" per clarinetto e archi, un'opera scritta circa 14 anni fa come omaggio al padre. Tra i brani proposti il Concerto per viola d'amore e archi che i Solisti hanno commissionato a Anna Veismane, già tra le vincitrici dell'iniziativa nel 2012. Il pezzo è stato scelto per far ascoltare la viola d'amore, uno strumento raro con un sistema speciale a 7 corde che permette grandi arpeggi. Ingresso intero a 15 euro, a 10 euro il ridotto e il biglietto per tutto le donne.

**Erika Bollettin**