

“Cantastorie ebraiche: pensieri e melodie dalla tradizione ebraica”

DOMENICA 14 OTTOBRE 2018

Le storie siamo noi

Storytelling

GIORNATA EUROPEA DELLA
CULTURA EBRAICA

Ministero della Cultura
Dipartimento Politiche Europee
Presidenza del Consiglio dei Ministri

AUSTRIA - BELGIO - BOSNIA-ERZEGOVINA - BULGARIA - CROAZIA - FRANCIA - GEORGIA - GERMANIA - GRECIA - IRLANDA - ITALIA - LETTONIA - LITUANIA - LUSSEMBURGO - OLANDA - NORVEGIA - POLONIA - PORTOGALLO - REGNO UNITO - REPUBBLICA Ceca - ROMANIA - SERBIA - SLOVENIA - SPAGNA - SVEZIA - SVIZZERA - TURCHIA

Musiche e canti in ordine di esecuzione

Esecuzione di quattro brani corali da parte del coro delle voci bianche diretto dal M° Marina Malavasi e accompagnati al pianoforte del M° Alessandro Kirschner

§§§

Overture

“Intreccio” di Annie Fontana (strumentale-inedito)

§§§ Torah (Tema)

Ya ribon (canto)

Kumi ori/Uri Tzion (strumentale)

§§§ Shabbat (Tema)

Shalom alekhem (canto)

Lo yssà goy (strumentale)

§§§ Pesach (Tema)

Chi sapeva chi intendeva (canto)

Mi kamokha (strumentale)

§§§ Dal Capodanno al ciclo che riinizia (Tema)

Avinu malkenu (canto)

Halleluya (strumentale)

Shaar asher nisgar (canto)

§§§ Le lingue degli ebrei (Tema)

Bendigamos (canto)

Tzur mishellò akhalnu (canto)

The mothers in law (strumentale)

Liri (strumentale)

§§§ Chanukkà e l'identità ebraica (Tema)

Maoz Tzur (canto)

§§§ La cultura e lo studio (Tema)

Sottofondo chitarra

The black priest di Salvatore Baronilli (strumentale-inedito)

§§§ Il signor rabbino e consorte (Tema)

Eshet Chayl/Una donna di valore (canto)

§§§

Yedid nefesh (canto)

§§§