



10<sup>A</sup> RASSEGNA  
INTERNAZIONALE DI  
*Musica  
da Camera*  
2018/2019

**Domenica  
20 gennaio 2019**

Centro culturale Cascina Grande  
Viale Togliatti - Rozzano

*Dall'opera alla Danza*

**Elio Orio** *Violino*  
**Lapo Vannucci** *Chitarra*  
**Luca Torrigiani** *Pianoforte*

**INIZIO ORE 16.00**  
**INGRESSO GRATUITO**

In collaborazione con:



Ass. Internazionale  
L.v. Beethoven



“ **Elio Orio** ha iniziato gli studi musicali presso il Civico Istituto di Musica di Asti, premiato varie volte in qualità di migliore studente della scuola in cui è stato anche, in seguito, titolare della cattedra di violino per quasi 20 anni. Ha proseguito poi gli studi sotto la guida di Camillo Grasso (1° violino del Teatro dell'Opera di Roma), Corrado Romano (docente del Conservatorio di Ginevra per la virtuosità) e Franco Gulli (concertista, docente dell'Università di Bloomington – USA). Non ancora diplomato iniziava a collaborare con alcune tra le più importanti Orchestre Nazionali, (RAI di Torino, Teatro Regio di Torino, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro dell'Opera di Roma, ed altre). Frequenta l'Accademia Chigiana di Siena con borsa di studio e consegue il Diploma di Merito. Ha suonato in Quartetto con Bruno Canino e con Pier Narciso Masi, tra i più importanti pianisti italiani. Si è inoltre spesso esibito come solista ed è stato prima parte in varie orchestre italiane. All'estero si è esibito in Svizzera, Grecia, Francia, Germania, Austria, Spagna, Portogallo, Slovacchia, Repubblica Ceca, Finlandia, Cipro, Turchia, Romania, Siria, Cina, Kazakistan, Brasile.

**Lapo Vannucci**, nato a Firenze nel 1988, inizia gli studi con Riccardo Bini per poi proseguirli al Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze dove si diploma con il massimo dei voti e la lode. Ha ottenuto il diploma accademico di II livello sempre col massimo dei voti e la lode e successivamente si è specializzato con Alberto Ponce e Tania Chagnot presso l'Ecole Normale de Musique de Paris “Alfred Cortot” dove ha ottenuto il Diplôme Supérieur d'exécution e il prestigioso Diplôme Supérieur de Concertiste.

Vince numerosi concorsi nazionali e internazionali (Liburni Civitas, Città di Piove di Sacco (PD), Città di Massa, Città di San Sperate (CA), Città di Asti, Mendelssohn Cup di Taurisano (LE), Riviera Etrusca, Città di Grosseto, Riviera della Versilia, Concorso chitarristico “Davide Lufano Chaves”) sia da solista che in diverse formazioni da camera.

È docente presso il Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce sezione staccata di Ceglie Messapica (BR) e direttore artistico del Concorso Chitarristico “Giulio Rospigliosi”.

Svolge un'intensa attività concertistica presso prestigiose istituzioni e festival musicali in Italia e all'estero. Insieme al pianista Luca Torrigiani ha inciso per l'etichetta discografica Velut Luna il disco “Italian Music for Guitar and Piano”, contenente quattro prime registrazioni assolute.

Suona una chitarra costruita per lui dal liutaio giapponese Masaki Sakurai.

**Luca Torrigiani** si è diplomato a pieni voti in pianoforte, organo e composizione organistica al Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze sotto la guida dei Maestri Fiuzzi e Mochi, laureandosi, nello stesso Conservatorio con il massimo dei voti e lode, al Biennio specialistico di II livello. Ha frequentato corsi internazionali di perfezionamento con Piernarciso Masi, diplomandosi in musica da camera presso l'accademia pianistica internazionale “incontri col maestro” di Imola ottenendo il diploma master (massimo punteggio), inoltre si è perfezionato con Hector Moreno, Frank Wibaut, Jörg Demus. La sua carriera artistica ha inizio negli anni '92 con una prestigiosa tournée in Giappone, che lo ha portato a suonare nelle più importanti sale concertistiche di Gifu, Nagoya e Tokyo dove ha peraltro tenuto un concerto privato in onore della famiglia imperiale. Attivo anche nel campo didattico, ha insegnato presso il conservatorio di: Bari, Vibo Valentia, Trapani. Attualmente è docente di pianoforte principale presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria. È Direttore artistico dell'Associazione Cultura e Musica Rospigliosi che ormai da anni promuove uno dei concorsi strumentali nazionali di maggiore fama. ”

**Gioacchino Rossini**

Ouverture dall'opera “L'Italiana in Algeri” \*  
*Andante, Allegro*

**Matteo Carcassi**

Deuxieme Aire dal “Mosè” di Gioacchino Rossini  
*Adagio Maestoso, Allegretto Moderato, Allegro Animato*

**Jules Massenet**

Meditation da Thais (violino e pianoforte)

**Francesco De Santis**

Fly Trio da “Madame Butterfly di Puccini”

**Camille Saint-Saëns**

Danse Macabre \*\*

**Franz Schubert**

Original Tänze (violino e chitarra)

**Annie Fontana**

Suite  
*Habanera - Barcarola - Minuetto - Tango*

**Bela Bartok**

Danze Rumene\*\*  
*Joc cu bata, Braul, Pe loc, Buciumeana, Polza rumena, Danza veloce*

\* Trascrizione per trio a cura di Luca Torrigiani e Lapo Vannucci

\*\* Trascrizione per trio a cura di Matteo Emanuele Notarnicola