

**SOLISTI VENETI**

I "Concerti della domenica" iniziano da Pierino e il lupo



Lucio Degani

Tornano "I Concerti della domenica" de I Solisti Veneti. E tornano a partire da domenica 8 ottobre alle 11 all'auditorium Pollini. Protagonisti I Solisti diretti da Claudio Scimone e, insieme a loro, l'attore e regista Paolo Valerio, figura di spicco della cultura teatrale italiana. In programma una versione di

# Galileo al pianoforte Il museo della fisica si apre alla musica

Singolare ciclo di incontri pomeridiani in via Marzolo 8  
Il primo, sabato 7 ottobre, tra telescopio e tastiera

Già ai tempi di Platone la fisica e la musica erano strettamente intrecciate l'una all'altra. Tre eventi organizzati dal dipartimento di Fisica e Astronomia e dal conservatorio Pollini le accosta di nuovo, per ripercorrere gli sviluppi che queste due discipline hanno portato nei secoli alla cultura. "Padova tra fisica e musica dal Seicento ai giorni nostri" prenderà il via sabato 7 ottobre, alle 15, al dipartimento di Fisica (in via Marzolo 8) con l'incontro "Dal telescopio al pianoforte: le rivoluzioni scientifiche e musicali del XVII secolo".

Il programma prevede due conferenze, una dello storico della scienza Giulio Peruzzi su "Galileo e la Rivoluzione scien-

tifica" e l'altra di Franco Angelieri su "La Rivoluzione del pianoforte". Seguirà un concerto per pianoforte di Sofia Sacco. Prima e dopo gli incontri sono previste visite guidate al Museo di storia della Fisica (con prenotazione obbligatoria), legate al tema della serata.

«Parleremo dell'importanza che ha avuto nella rivoluzione scientifica uno strumento come il cannocchiale», dice Peruzzi. «Si pensava che uno strumento fatto nelle botteghe artigiane non potesse portare conoscenza. Galilei ha dimostrato il contrario».

Negli stessi anni il padovano Bartolomeo Cristofori creava il pianoforte. L'iniziativa nasce dalla collaborazione tra

Lorella Ruffin, insegnante di pianoforte al Pollini, e Sofia Talas, conservatore del museo di storia della fisica.

I successivi due incontri riprenderanno la stessa struttura e si svolgeranno il primo sabato del mese. Quello del 3 novembre sarà dedicato a Giuseppe Tartini e Giovanni Poleni: due figure fortemente innovative, legate da una relazione di amicizia, delle quali parleranno Sofia Talas e Giovanni Angelieri.

La Camerata Accademica eseguirà musiche di Tartini e Telemann e la visita guidata avrà per tema "Il Gabinetto di Fisica di Giovanni Poleni", che rappresenta un po' il cuore del museo stesso.



La Camerata Accademica del Pollini

Infine l'incontro del 2 dicembre sarà dedicato a "Fisica e musica tra '800 e '900". «In quegli anni», dice Peruzzi, «tre scoperte come i raggi X, la radioattività e i neutroni segnarono in modo emblematico i prodromi della teoria del-

la relatività e della meccanica quantistica», Annie Fontana parlerà della molteplicità del linguaggio musicale, con la nascita del sax. Il concerto sarà eseguito dalla Sax Orchestra Pollini.

**Madina Fabretto**